

/ BANC D'ESSAI

CÂBLES HAUT-PARLEUR

JCT MAXITRANS ONE

par Laurent Thorin



Hi-Fi Câbles & Cie a fêté cette année ses 25 années d'existence et de création. Et depuis deux ans à peine, il coiffe sa large gamme avec une mini-série d'élite baptisée JCT. Comme elle ne comprend qu'une référence par type de produit, nous pensions naïvement qu'elle était achevée. Que nenni... Jean-Claude Tornior vient de l'enrichir d'une nouvelle référence pour haut-parleurs avec un produit qui sonne comme un hommage à son tout premier modèle HP, le JCT Maxitrans One.

Selon la vue de son créateur, le JCT Maxitrans One est l'extension du célèbre Maxitrans avec les conducteurs apériodiques du JCT Speaker One. L'utilisation de ces nouveaux conducteurs en lieu et place des six conducteurs en étoile lui confère une bande passante subjective plus importante aux deux extrêmes du spectre sonore et surtout une lisibilité accrue sur les petits signaux, sans agressivité mais avec clarté et transparence.

Ces câbles qui relient l'amplificateur aux enceintes sont d'une section plus importante que les autres câbles car ils doivent alimenter les haut-parleurs sous une faible impédance et une forte intensité. Leur conception requiert une grande expérience, car leur incidence sur les qualités de restitution est significative et échappe aux mesures électriques traditionnelles, sans doute en raison du type de signal qu'ils doivent transporter : alternatif à fréquences aléatoires dans un rapport de 1 000 de 20 Hz à 20 kHz.

JCT MAXITRANS ONE

Ce nouveau câble haut-parleur intègre une synthèse de plusieurs avancées technologiques concernant la transmission de données audio analogiques. Comme le JCT Speaker One, le JCT Maxitrans One utilise des conducteurs dans lesquels une géométrie particulière permet de réduire les résonances liées aux dimensions de ces conducteurs en multipliant le nombre de modes. Hi-Fi Câbles & Cie s'appuie sur un partenaire industriel très sérieux sous-traitant pour l'aéronautique, entre autres. Cela garantit une qualité de fabrication remarquable et une homogénéité de production extrêmement cohérente. Pour le consommateur c'est aussi une caution de sérieux et de pérennité. Comme le Maxitrans 2 et le Super Maxitrans 2, le JCT Speaker One arbore une gaine totalement dépourvue de pigments. La structure utilise des conducteurs en cuivre argenté, un matériau absolument insensible aux charges électriques du conducteur qu'il isole. Le choix

FICHE

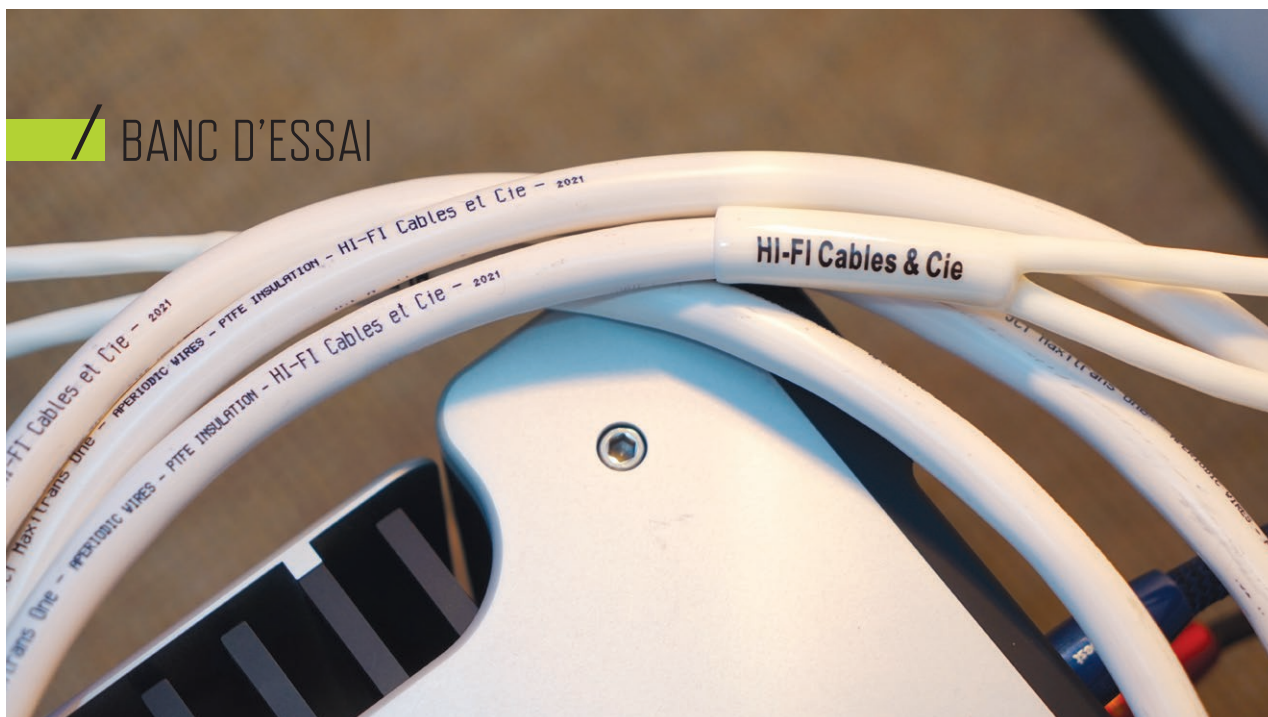
TECHNIQUE

ORIGINE
France

PRIX
240 € le mètre - Fiches bananes ou fourches incluses

spécifique en nombre et en dimension fait l'objet d'un cahier des charges bien précis. Ces conducteurs sont isolés par du Téflon PTFE en grande épaisseur afin de faire bénéficier les conducteurs d'un puissant maintien mécanique. Cette particularité lui permet d'évacuer les charges statiques pour ne pas affecter les signaux électriques par un effet de mémoire que l'on trouve sur la plupart des diélectriques. La seule concession du nouveau modèle par rapport au haut-de-gamme de la marque réside dans l'absence de mu-métal Permalloy.





Ce câble est disponible en paires montées et agrémentées de manchons séparateurs griffés Hi-Fi Câbles & Cie. Les terminaisons sont réalisées avec des fiches banane lamellaires en argent ou des fourches, à la demande.

LE SON

Nous aimons beaucoup le speaker One que nous utilisons quotidiennement au sein de nos systèmes. C'est un câble d'une grande neutralité, capable de prodiguer une lumière absolument magnifique sur tout le haut du spectre. Nous utilisons également notre bon vieux Maxitrans, et cela depuis bien longtemps. Le nouveau JCT Maxitrans One est une référence extrêmement intéressante, car elle offre la quasi-totalité du potentiel du Speaker One à un prix beaucoup plus intéressant. De son aîné, le JCT Maxitrans One conserve la fluidité générale du message, l'ouverture de la scène sonore, et une spontanéité sur tout type de ligne mélodique. C'est un câble qui s'avère très universel à l'usage. Il met l'accent sur la clarté, l'intelligibilité, et se caractérise par un très beau pouvoir de résolution. Avec lui, n'espérez pas arrondir les angles. Ce n'est absolument pas un câble qui

compense. A contrario, c'est un câble qui vous dira tout sur l'état de votre système, quitte à vous le dire parfois de manière directe. Mais au moins, avec lui, vous saurez parfaitement où vous en êtes. Il procure des bases très tendues, précises et nerveuses. La ligne d'une contrebasse se suit avec une aisance déconcertante. Idem pour les nappes ultra profondes de certaines musiques électroniques. L'image tridimensionnelle est très réussie car elle s'articule magnifiquement autour des différents interprètes. Elle procure un univers structuré, crédible et très homogène.

NOTRE CONCLUSION

Jean-Claude Tornior est véritablement un concepteur heureux et étonnant. Il arrive à se renouveler de façon admirable. Son JCT Maxitrans One est un excellent câble HP qui rendra justice aux systèmes équilibrés et musicaux. Nous ne pouvons que le recommander car d'après nos essais, il tient parfaitement la dragée haute à des références exotiques de constructeurs ésotériques. Encore un produit qui défend fièrement l'industrie audiophile française. Bravo. ■