

Magazine "Haute Fidélité"

Câbles secteur

Hi-Fi Câbles & Cie contre JPS Labs

DAVID CONTRE GOLIATH

CABLES SECTEUR
.....

HI-FI CABLES & CIE

contre JPS LABS

C'est maintenant une notion parfaitement acquise, le câble-secteur joue un rôle fondamental dans le fonctionnement d'un système de reproduction sonore ou dans un ensemble audio-video. En effet, l'utilisation de cordons spécifiques permet de tirer toute la quintessence des produits qui leur sont associés. Cette idée n'est pas nouvelle puisqu'il y a déjà plus de quinze ans, le constructeur norvégien Electrocompaniet sensibilisait la communauté audiophile à ce fait avec son modèle MAS. Toutefois ce n'est que relativement récemment que le câble-secteur de qualité s'est vu réellement reconnu comme tel. Aujourd'hui l'idée a fait son chemin, et les audiophiles exigeants savent dans quelles proportions de tels cordons peuvent améliorer les performances de leur système. A tel point que l'on voit fleurir un nombre important de modèles au prix et aux performances les plus variés.

Voilà pourquoi il nous a semblé intéressant de comparer des modèles très différents. Nous nous sommes mis en quête du modèle le plus ambitieux que nous puissions trouver, l'Aluminata de JPS Labs et nous l'avons comparé au tout nouveau et très abordable Powertrans, une nouveauté fraîchement arrivée de chez Hi-Fi Câbles & cie.

Powertrans

Il s'agit du premier essai de ce constructeur dans ce secteur, résultat de recherches sur l'influence du cordon d'alimentation sur la sonorité des éléments d'une chaîne hi-fi. Ces développements intègrent aussi le rôle de la terre, point crucial de ce type de liaison, selon son concepteur. Nous voilà donc en présence d'un câble blanc très souple présentant une configuration de trois conducteurs plats couchés les uns contre les autres, réalisant ainsi une capacité répartie. Notons la situation centrale de la terre induite entre la phase et le neutre. Les conducteurs sont constitués de 315 brins de 0,07 mm de diamètre tressés à plat réalisant ainsi une section totale de 1,2 mm². L'isolation des conducteurs est réalisée en téflon PTFE et le gainage extérieur est en PVC. La capacité entre conducteurs est supérieure à 120 pF au mètre. La section extérieure est de 10 mm.

FICHE TECHNIQUE

Powertrans

Origine : France
Prix : 109 euros en 1 mètre, 199 euros en 2 mètres et 90 euros le mètre supplémentaire.

Aluminata

Origine : Etats-Unis
Prix : 3 999 euros (2 mètres)

Hi-Fi Câbles & cie propose des longueurs standard de 1 et 2 mètres et plus sur demande.

Aluminata

Ce câble est tout simplement extraordinaire, au sens premier du terme. D'abord, il est extrêmement imposant, ce qui pourtant ne l'empêche absolument pas de rester souple et très facile à manipuler. Son plus grand handicap vient de son poids. A tel point que si l'appareil qu'il sert à raccorder n'est pas

assez lourd, il peut le faire glisser de son support sous le seul effet de sa masse. Sa conception est particulièrement complexe et a fait l'objet d'une étude très poussée. En fait, l'équipe de JPS Labs a remis à plat tous les paramètres intervenant dans un cordon-secteur et les a optimisés au maximum. Ainsi, l'Aluminata est le premier câble-secteur à posséder un blindage en particules d'aluminium. Ce blindage d'anthologie affiche une épaisseur de 7 mm et un poids total de 1,9 kg à lui seul pour un câble de deux mètres. Le film d'aluminium est ouvragé de façon à conserver une flexibilité excellente. Chaque conducteur en cuivre d'une très haute pureté présente un diamètre insensé et est intégralement recouvert de kapton. Passons pudiquement sur la liste des autres raffinements de ce câble, sachez juste qu'il possède plus de technologie embarquée que tous les autres câbles-secteur du marché.

Ecoute

Depuis plusieurs mois, nous avons pris l'habitude d'utiliser chaque appareil avec son cordon d'origine et avec un câble-secteur «de course» pour juger de la différence et pousser l'appareil considéré dans ses derniers retranchements. Aussi est-ce avec la

plus grande joie que nous avons pris possession de ces deux nouveautés incarnant chacune une extrémité de la large palette tarifaire disponible en la matière. D'entrée, le Powertrans nous a laissé «par terre». Au prix où il est proposé, ce «petit» câble-secteur est une affaire en or. Avec lui, tout est plus net, plus clair, plus évident. Le message est fluidifié, nettoyé, l'agressivité de certains enregistrements diminue nettement. Mais le plus bluffant, avec le Powertrans, c'est l'énergie qu'il déploie. La musique enregistrée gagne considérablement en punch et en attaque. Une nouveauté à découvrir d'urgence pour ses sensations fortes et son prix «désirable». Virage à 180° avec l'Aluminata qui nous propulse avec ivresse dans un univers somptueux et voluptueux. Première surprise, ce câble fait littéralement exploser la scène sonore dans toutes les directions et cela avec un degré de précision hallucinant. L'ampleur et le volume de l'image sont grisants. Second point remarquable, ce câble éradique purement et simplement l'agressivité des enregistrements et instaure un climat d'une douceur et d'une finesse exceptionnelles. Les duretés qui entachent le message à n'importe quel volume d'écoute s'évanouissent comme de mauvais souvenirs. Enfin, la lisibilité et le pouvoir de résolution sont souverainement maîtrisés. L'intelligibilité du message est extraordinaire, même sur les passages les plus complexes.

LAURENT THORIN

VERDICT

Si l'Aluminata est le câble secteur le plus performant que nous ayons pu essayer à ce jour, son prix totalement défilant et son physique conséquent le réserve aux systèmes exceptionnels où il rendra justice aux millions les plus exclusifs. A l'autre bout de l'échelle, le Powertrans est un produit extraordinairement bien placé en termes de rapport musicalité/prix. Ce n'est pas le meilleur du monde, mais, à son prix, il sera très difficile à battre. D'autant qu'avec un Aluminata on peut acheter vingt Powertrans...